



**Pedagogiskt material till
Nattens drottning av Eva Frantz**

**Materialet är sammanställt av
de finlandssvenska läsambassadörerna**

SYDKUSTEN
SYDKUSTENS LANDSKAPSFÖRBUND R.F.

Träff 1:

Titta på pärmen och bokens baksida. Berätta minst tre saker som du ser.

Vilken känsla och vilka förväntningar väcker omslaget hos dig?

Titta nu på fotografiet på innerbladet. Beskriv med några meningar vad du ser.

Läs högt **Prolog 1786** och svara på följande frågor:

I prologen får vi veta att Christine döms som skyldig för barnamord. Vem är det som dömer henne?

Vad tror du Christine menar med *“Ni kan förinta min kropp men inte stilla min vrede!”*

Ta tillsammans reda på vad följande ord betyder:

en skarprättare

en avrättning

ett bål

eftervärlden

Kapitel 1 Direktören

Den egentliga berättelsen börjar nu, i Helsingfors år 1915. Här finns en jagberättare som pratar till ett du. Nämn fem saker vi får veta om jaget i första kapitlet.

Det finns en del andra personer som också nämns vid namn i det här kapitlet. Berätta något om följande personer:

Angeline

Magister Lagus

Algot

Helmi

Margareta

När Viktor kommer hem från skolan har Viktors mamma besök. Vem hoppas Viktor först att det är?

Vad har direktören för ärende?

Vad eller vem är Nattens drottning?

Vad bestämmer sig Margareta för att göra?

Kapitel 2 - Loge nummer 6

Hur ser det ut i sovrummet hos Viktors mor?

Vad är en primadonna?

Vilka alla möter upp dem på teatern?

Vilka dofter känner Viktor igen i det gamla operahuset?
Hur tycker du att det luktar på en teater?

Viktor blir ensam i loge nummer sex. Hur skulle han vilja inreda rummet?

Någon rör sig utanför logen och nynnär en långsam vemodig melodi. Hur tror du att det låter (prova gärna), och beskriv hur sången påverkar Viktor?

Kapitel 3 Synska Agnes

Viktor tycker inte om att stå på scen, ändå väljer han att vara med. Varför?

Viktors mormor anser att Viktor behöver mera *courage*. Ta reda på från vilket språk ordet är lånat och vad det betyder.

Viktor hittar en ritning över teaterbyggnaden, nämn minst två saker han upptäcker.

Vem är Agnes? Och vad betyder synsk?
Känner du någon som är synsk?

Läs hemma kapitel 4-7 (nedan frågor till enskilda kapitel att svara på som stöd för läsningen)

Frågor att fundera på till kapitel 4 Det som lurade i mörkret

Vad får vi veta mer om Helmi?

Varför tror Viktor att hans mamma inte älskar honom?

Och vad minns Viktor av sin pappa?

Vad händer Viktor nere i källarmörkret?

Har du nånsin varit nere i en källare? Hur kändes det?

Varför tror du att Viktor inte berättar för någon om händelsen i källaren?

Kapitel 5 Den fallna månskäran

Det finns en lärare som Viktor tycker mycket om. Varför gillar Viktor magister Simberg? Vilka lärare tycker/tyckte du om?

Vem var Anckarström? Berätta tillsammans vad han gjort och hur han blev straffad.

Vi får veta något mer som hände alldeles nära skolan och det gamla torget. Vad?

Vad hände fröken Molander, hon som först skulle spela Nattens drottning?

Äntligen får Viktor berätta om Paris. Vad allt får vi veta om Frankrikes huvudstad?

Kapitel 6 Pukslagaren

Varför tror du att Viktor ogillar gymnastiken? Vilka ämnen gillar du i skolan?

Vad hände med Viktors far, Hugo Olivier?

Hur tror du att Viktor känner sig när han sitter i skrubben? Har du en plats som känns bra då du vill vara ifred?

Nere i hamnen varnar Lemström för storm och Viktor får höra om Pukslagaren. Vad eller vem tror du att det är?

Kapitel 7 Josefs bröder

Ensam i hemmet vågar Viktor mer än då hans mormor och tjänstefolket är hemma. Vad allt hittar han på att göra? Vad brukar du själv tycka om att göra hemma? Vem brukar sköta om dig om du är sjuk?

Viktor har helt glömt bort att hans morfar också bor i huset. Vad får vi veta om honom?

Träff 2

Fundera tillsammans över vad som hänt hittills i Nattens drottning.

Frågor som anknyter: Har du någonsin varit på teater? Vad såg du för pjäs? Vad är skillnaden mellan opera, operett och pjäs?

Läs högt det åttonde kapitlet och svara på frågorna tillsammans efter att ni läst det högt.

Bonusuppgift:

Kolla upp Trollflöjtens handling där Nattens drottning har en av de bärande rollerna och läs gärna högt om vad som händer i Mozarts opera.

Kapitel 8 Primadonnans porträtt

Varför tror du att Viktors mor inte vill spela Nattens drottning?

Vad är en förbannelse? Tror du på förbannelser?

Vad allt finns uppe på teaterns vind? Och vad får Viktor veta om den svarta primadonnan?

Beskriv (minst) tre detaljer på primadonnans porträtt:

Vad händer i salongen då Viktors mamma skall sjunga arian som Nattens drottning?

Avsluta träffen med att lyssna på arian ur Trollflöjten:

<https://youtu.be/2Z-LtheSy7w>

Berätta vilka känslor musiken väcker hos dig.

läs hemma kapitel 9-11 (se vid behov frågorna som är kopplade till de enskilda kapitlen)

Kapitel 9 Morfars grammofon

Viktor har inget emot att stanna hemma då hans mor och mormor går på restaurang. Varför?

Vad vill Viktors morfar?

Vilka fem saker hittar Viktor inuti det gamla skrivet? Och vilka av dessa två tar han med sig?

Kapitel 10 Loge 10

Vem var Aurora Stoltz?

Vart leder nyckeln som fanns i Viktors morfars skrin? Och vad finns där inne?

Varför är fröken Flodin **purken**?
Hitta tre synonymer till ordet purken.

Viktor flyr Algot in i en återvändsgränd och kryper ner till teaterns källare. Vad tror du att det är som låter där nere och som skrämmer vettet ur Algot?

Kapitel 11 Jul

Vad önskar sig Viktor i julklapp? Och vad brukar du själv önska dig för klappar till julen?

Varför skulle Viktor hellre fira julafton i köket med Helmi?

Hur ser det ut hemma hos Forsbloms? Hur skulle du beskriva ert eget hem?

Algots hår har blivit nästan vitt, varför? Kryssa i det rätta svaret eller hitta på ett eget alternativ:

1. Algot har tagit på sig jultomtens skägg
2. Algot har strött pudersocker på huvudet
3. Algot har blivit så skrämmd nere i källaren att håret tappat färgen.
4. (eget alternativ)

Träff tre

Rekapitulera och berätta turvis vad som hänt i berättelsen fram tills nu. Vad tror du att kommer att hända nu?

Vad hoppas du att händer?

Var det rätt av Viktor att hämnas på Algot?

Läs högt kapitel 12 och svara tillsammans på frågorna:

Kapitel 12 Spegelarna

Sömmerskan säger att Viktor ser ut som en ung Amadeus Mozart då han provar sina scenkläder. Vad allt har Viktor på sig och hur känner han sig?

Viktors mor tror att den spruckna spegeln är "ett tecken": Ett tecken på vad?

Kommer du på två andra "tecken" som anses betyda otur?

Vad ser Viktor inuti spegeln i loge nummer 10?

Minns du ännu vem Christine var? Och vad hände med henne?

Om du vill friska upp minnet, bläddra fram till prologen och läs den högt på nytt.

Läs hemma kap 13 -14- 15 (se stödfrågor nedan)
Spara epilogen för högläsningen till sista träffen.

Kapitel 13 Magister Simberg

Viktor hälsar på sin lärare mitt i jullovet. Vem av dina lärare skulle du kunna tänka dig att hälsa på?

Vad hände med Pukslagaren?

När pusselbitarna faller på plats börjar Viktor få en bild av hur saker och ting hänger ihop. Han behöver "*resonera med en vålnad*". Vad skulle du själv göra i hans ställe?

Kapitel 14 Generalrepetitionen

Vad är en generalrepetition?

Varför slänger Viktors mor blombudets bukett i golvet?

Hitta ett eller två andra ord för *kalabalik*?

Vilka roller spelar Viktor i akt 1 och i akt 2?

Under Zimmermans och Anderssons häftiga meningsutbyte förstår Viktor något, vad?

Kapitel 15 En ensam eka

Hur ser Christine ut? Var det så du hade tänkt dig henne?

Vilken nyhet delger Viktor Christine som gör henne förtvivlad?

Vad sker då Christines fot nuddar vattenytan?

På vilket sätt är han annorlunda då han kommer tillbaka till teatern?

Träff fyra

Rekapitulera vad som hänt. Gick det som du trodde eller hade du önskat dig ett annat slut?

Sitt eller ligg bekvämt och lyssna på [ouvertyren ur Trollflöjten](#) för att komma i stämning (längd 6:27).

Om ni vill kan ni prova att efter ca tre minuter in i musiken läsa epilogen högt eller tyst till musiken. Dela med varandra hur det var att läsa och lyssna till musik.

Svara på frågorna om epilogen.

Epilog 1916

Viktor bjuder Agnes på en våffla med isig gräddsörja. Vilken glass är din favorit?

Vad hände med Viktors morfar?

Till vilken stad och i sällskap med vem skall Viktor resa?

Tror du Agnes och Viktor kommer att mötas igen?

Fundera tillsammans vad som var bäst med boken. Vad var svårt? I vilket skede fick du ihop alla pusselbitar?
Ingmar Bergman gjorde i tiden en fantastisk uppsättning av [Trollflöjten](#), kanske någon av er blev nyfiken på den?